

**ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURAS ANDINAS
EL MUNDO ANDINO EN EL SEGUNDO MILENIO
SAN JUAN DE PASTO, NARIÑO, COLOMBIA
AGOSTO 15 AL 30 DE 2009**

SABERES - TRADICIÓN - DINÁMICA Y CONVERGENCIAS



Durante muchos siglos el Valle de Atriz antiguamente conocido como Nudo de Huaca, hoy San Juan de Pasto, ha sido lugar de encuentro intercambio y negociación de poblaciones de tierras altas, bajas, de la sierra, costa y selva, y cruce de caminos, negociación de criterios de justicia y conocimiento y permuta de imágenes, símbolos y bienes materiales.

Esto hace de nuestra región un ámbito privilegiado para cualquier diálogo intercultural, en consecuencia la Gobernación de Nariño convoca a este encuentro con el fin de abrir un espacio de reflexión sobre convergencias y divergencias

de valores y tradiciones, costumbres y recreación de las costumbres, que en las encrucijadas mestizas distinguen y asimilan pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes y herencias europeas a lo largo y ancho del Departamento constituyendo un crisol de diversidades que confieren a Nariño una dimensión propicia a las urdimbres interculturales y a diálogos con los pueblos del continente suramericano.

Objetivos

Culturales

El Encuentro Internacional de Culturas Andinas aspira a relacionar entre sí modalidades y estilos de vigorosa convivencia de los países andinos (Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela) mediante la invitación a experiencias estéticas y recreativas en cuanto aproximación a la vida de las percepciones, ejercicios de alerta sensorial, trato amistoso con el universo en el contexto del Siglo XXI

Abrir un horizonte de reflexión, sobre los saberes, la tradición, la dinámica de creación en los pueblos andinos para obtener resultados prácticos, sostenibles y programables en el orden de los respectivos patrimonios al interior de cada país y entre los países convocados

Reconocer nuestro pasado común, favoreciendo la libertad de pensamiento, el respeto

por la diferencia, la reafirmación de valores individuales y colectivos, dinamizar la inventiva de pensamientos, la expresión de emociones, para asumir el presente con responsabilidad y avanzar hacia el futuro fortalecidos como **REGIÓN**

Políticos

En múltiples niveles de acercamiento (populares, performativos académicos y rituales) el Encuentro Internacional de Culturas Andinas aspira a favorecer la aproximación entre los países andinos, el intercambio de ideas para crear una conciencia que pueda enfrentar los retos de una cultura globalizante, abrir un espacio para la reflexión sobre la diversidad cultural y la biodiversidad .

Propicia la creación de pensamiento andino y la permanencia de las manifestaciones simbólicas y festivas de nuestros pueblos

Analiza sobre la legislación cultural en la Región y el ejercicio de los Derechos Culturales.

Nuestro Encuentro hace realidad aspectos considerados en el Plan Nacional Decenal de Cultura (Cultura para la Paz y la Convivencia) y en el Plan Departamental de Gobierno (Adelante Nariño 2008-2011).

Económicos

El Encuentro Internacional de Culturas Andinas permitirá:

Favorece la afluencia de turismo cultural y ambiental.

Promover la participación activa de la comunidad anfitriona para la oferta de bienes y servicios

Estimular la creación de empresas culturales y el establecimiento de redes culturales en la región

EVENTOS

Proponemos que los eventos sean auténticos exponentes de la cultura del pasado, del presente y podamos apreciar nuevas propuestas y orientaciones culturales.

Las diferentes manifestaciones deben propiciar una interacción del público con los actores, los artistas, los creadores, los visitantes para facilitar una comunicación activa permanente mediante el desarrollo actividades paralelas de diálogo y de intercambio de experiencias.

Compartiremos alrededor de las manifestaciones una explosión de alegría y de fraternidad.

Propiciaremos una verdadera integración multicultural a través de:

SABERES

Congregaremos a exponentes de distintas prácticas y tradiciones terapéuticas del mundo andino: Chamanes, taitas, vegetalistas, payes, sumirunas y curacas en compañía de quienes se dedican a su estudio fuera y dentro de la institución universitaria, operadores estéticos de otras tendencias disciplinarias y ciudadanos del común; para un acercamiento al porvenir de lo ancestral a través de una comprensión de la magnitud del rito en el “*ENCUENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA*” (*Salud del Deseo y Deseo de Salud*).

Actividades:

Conferencias
Diálogos
Dimensiones Experimentales,
Formas Chamánicas de curación
Mercado de plantas, y remedios naturales

TRADICIÓN

El Encuentro se propone mostrar lo más representativo de los procedimientos sonoros y coreográficos que tienen un desarrollo histórico aun vigente en la región andina y del pacífico, con la presentación de grupos de “*MÚSICA, DANZA, TEATRO, FIESTAS Y CARNAVAL.*”.

Actividades:

Coreografías previsibles e imprevisibles
Conciertos de Música Tradicional Andina
Episodios de fiestas populares y carnavalescas
Reflexión y Diálogos entre actores y público.

El Encuentro Internacional recreará de los pueblos andinos la dedicación sensual y amorosa de los artesanos en la elaboración de objetos trabajados con materiales nobles y técnicas originales inseparables de la vida y de la identidad de las comunidades con una gran “*MUESTRA ARTESANAL*”

Actividades:

Elaboración in situ de objetos representativos
Exposición de piezas y ventas artesanales
Diálogos y demostraciones prácticas
Mesas de negociación

Una de las más sensibles promesas del Encuentro remite necesariamente a los mestizajes gustativos en la cocina de la Región Andina y del Pacífico fruto de la creación afectiva de nuestros mayores donde sabores, aromas y colores se funden para el deleite de paladares en una “*MUESTRA GASTRONÓMICA*” que entrelaza naturaleza y cultura.

Actividades:

Conversatorio dedicado a la etnología de los sabores
Festival de platos tradicionales
Trueque de recetas
Experimentación de mestizajes gustativos
Mercado de recetas y especias

DINÁMICA Y CONVERGENCIAS

En el contexto del mundo en proceso de globalización, Suramérica se enfrenta a los retos actuales del Siglo XXI conciente de la milenaria herencia cultural y poseedora de la fuerza y los recursos que le otorga el ser una región de mestizajes en permanente evolución.

En esta convergencia de rasgos comunes de pueblos y de individuos en permanente interacción con el devenir de la cultura en otros continentes, se desarrolla una dinámica que desata conflicto entre los valores propios de la andinidad y la experiencia de vertiginosas transformaciones que nos exigen respuestas creadoras para la vida individual y colectiva de nuestros pueblos.

EVENTOS**LITERATURA**

Exposición de libros de autores suramericanos

Actividades:

Diálogo con algunos escritores invitados
Mercado de libros

Artes Visuales y Plásticas

Convocamos la presencia de artistas y sus obras como mensajeros de sus pueblos. Pintura, fotografía, instalaciones, dispositivos de Video-Arte y nuevas técnicas

Actividades:

Diálogos con el público y visitas guiadas
Intercambio de técnicas y procesos
Mesas de negociación

Música, Danza y Teatro

Presentaciones de grupos, con nuevas expresiones de fusión y experimentales.

Actividades:

Presentaciones
Diálogo con directores, actores y públicos
Intercambio de técnicas, talleres experimentales.
Mesas de negociación.

Cine

Muestra de cine actual y documental relacionados con los propósitos del Encuentro

Actividades:

Cine Foro
Diálogo con algunos realizadores y guionistas andinos
Mercado de películas

Mesas de Trabajo sobre temas relacionados con el Encuentro.

Resultados que se esperan con el Encuentro Internacional de Culturas Andinas en el Segundo Milenio

La Integración de los países de la región.

Fortalecimiento de la Identidad local y regional

La protección del Patrimonio cultural y de la biodiversidad

Se espera que las propuestas que nacen del pensamiento andino y la dinámica que se desarrolla se conviertan en Políticas Públicas de Cultura para la región.

Estimular la creación de Industrias Culturales.

Intervenir para que las Políticas Culturales existentes se pongan en práctica.

Divulgar la Carta de Derechos Culturales en la Región.

Promover el Turismo Cultural.

ORGANIZACIÓN

El Evento se realiza bajo la responsabilidad de:

Comité Directivo:

Gobernación de Nariño

Convenio Andrés Bello

Comité Asesor:

Ministerio de Cultura

Secretaría de Educación y Cultura de Nariño

Instituciones y Gremios

Entidades Colaboradoras:

Alcaldía de San Juan de Pasto

Artesanías de Colombia

Banco de la República

Universidad de Nariño

Dirección y Coordinación del Proyecto:

Gerencia

Asistente Administrativa

Secretaría Ejecutiva

Comunicaciones